パワードミキサー

EMX Series

YSProcessing

軽量・コンパクトとハイパワー・高音質を両立。スピーカーを接続するだけでSRシステムが構築できるオールインタイプのパワードミキサー。

コンソールタイプ

EMX5016CF

16CH入力・500W＋500W（4Ω）

EMX5014C

14CH入力・500W＋500W（4Ω）

●500W＋500W（4Ω）の大出力パワーアンプを内蔵。●SPXデジタルマルチエフェクト搭載（EMX5016CFは2系統）。●チャンネルコンプレッサー搭載。●別売ラックマウントキットRK5014によりラックマウント可能（12U）

■EMX5016CF=3プリセット／3ユーザーメモリーを備えた9バンドデジタルGEQ、音場を手軽に補正できるFRC機能、ハウリングを防ぐフィードバックサプレッサー、最終出力の音圧調整が可能なマキシマイザー搭載。

■EMX5014C=9バンドGEQ、フィードバックが発生したチャンネルを検知するFCL機能を搭載。

ボックスタイプ

EMX512SC

12CH入力・500W＋500W（4Ω）

EMX312SC

12CH入力・300W＋300W（4Ω）

EMX212S

12CH入力・200W＋200W（4Ω）

●充実の12チャンネル入力（最大8マイク入力）を装備。
●可搬性、設置性に優れラックマウントも可能。
●フィードバックが発生したチャンネルを検知するFCL機能を搭載。
●SPXデジタルマルチエフェクト搭載。
●チャンネルコンプレッサー搭載（EMX212Sは除く）。
●スイッチングアンプドライブ技術により従来比約50%の軽量化を実現。

ミキシングコンソール

MG series

高品位な音質とコンパクトサイズを実現。用途やCH数に応じてセレクトできる豊富なラインナップ。

MG32/14FX

MG32/14FX 32CH入力
MG24/14FX 24CH入力

●大規模なSRや設備音響に最適なフル装備コンソール。●MG32/14FX=32チャンネル入力、MG24/14FX=24チャンネル入力と多入力に対応。●2系統のSPXデジタルマルチエフェクトを搭載。●フレキシブルな信号ルーティングが可能な14バス構成。

C models

MG124C

MG206C 20CH入力
MG166C 16CH入力
MG124C 12CH入力
MG102C 10CH入力

●様々な用途に対応するユーティリティミキサーMG「C」モデル。●チャンネルコンプレッサーを装備し音圧感溢れるサウンドを提供。

CX models

MG82CX

MG166CX 16CH入力
MG124CX 12CH入力
MG82CX 8CH入力

●プロフェッショナルから高く評価されているSPXデジタルマルチエフェクトを搭載したMG「CX」モデル。●SPXはリバーブ、エコーなど16プログラムを内蔵。●チャンネルコンプレッサー装備。

USB models

MG206C-USB

MG206C-USB 20CH入力
MG166CX-USB 16CH入力
MG166C-USB 16CH入力

●USBオーディオI/Oを装備し、USBケーブル経由で直接パソコンにライブレコーディングが可能なMG「USB」モデル。●CUBASE AI4を同梱。●チャンネルコンプレッサー装備。●MG166CX-USBはSPXデジタルマルチエフェクトを搭載。

パワーアンプリファイアー

YSProcessing　EEEngine

P7000S　P5000S　P3500S　P2500S　P1000S

P7000S

BRシリーズに最適、ハイコストパフォーマンスのパワーアンプ

●小型2Uサイズを実現。●P7000S=700W＋700W、P5000S=500W＋500W、P3500S=350W＋350W、P2500S=250W＋250W、P1000S=100W＋100W（すべて8Ω）の豊富なラインナップ。

スピーカーケーブル［バラーフォーン］
YSC05P 5m
YSC10P 10m

スピーカーケーブル［フォーンーフォーン］
YSC01PP 1m・パラレル接続用
YSC10PP 10m
YSC20PP 20m

バランスケーブル［XLR－XLR］
YBC03 3m
YBC05 5m
YBC10 10m

ヤマハミュージックトレーディング（株）取扱い輸入商品　お問い合わせ先：ヤマハミュージックトレーディング（株）　TEL.03（5641）1031

ULTIMATE スピーカースタンド
TS-70B（ブラック）
※高さ調整範囲 1240～1900mm

ULTIMATE スピーカースタンド
TS-80T（シルバー）
TS-80BT（ブラック）
※高さ調整範囲 1120～2010mm

ULTIMATE スピーカースタンド
TS-90T（シルバー）
TS-90BT（ブラック）
※高さ調整範囲 1120～2010mm

【使用に関するお願い】
●実際に商品をご使用になる前に、取扱説明書に記載されている使用上の注意及び危険防止に関する注意事項をよくお読みくださいますようお願い申しあげます。

【保証書に関するお願い】
●保証書が添付されている商品については、店名、ご購入期日の記載を確認の上、大切に保存してください。システム一括購入の場合は、契約時に保証書の扱いについて販売店と必ずご相談ください。

【その他付記事項】
●価格、仕様および外観などは改良のため予告なく変更する場合がありますのでご了承ください。

YAMAHA
感 動 を ・ と も に ・ 創 る

●カタログに印刷された商品の色調は、実際の商品と多少異なる場合があります。

PRINTED WITH SOY INK このカタログは大豆インキで印刷しております

ECO-PULP エコパルプ このカタログは無塩素漂白（ECF）パルプを使用しています

このカタログについてのお問い合わせは左記にご相談ください。
もし左記でお分かりにならない場合は下記のお客様お問い合わせ窓口におたずねください。

お客様お問い合わせ窓口
プロオーディオ・インフォメーションセンター（電話受付＝祝祭日を除く月～金／11：00～19：00）
■TEL:03（5791）7678 ■FAX:03（5488）6663 ■ONLINE Support:http://proaudio.yamaha.co.jp

ヤマハ株式会社
PA・DMI事業部　MP推進部　マーケティンググループ
〒430-8650 静岡県浜松市中区中沢町10-1

YAMAHA

SPEAKER SYSTEM BR series

SPEAKER SYSTEM

BR series

Concert Clubシリーズの血統を受け継いだ確かなサウンドとハイコストパフォーマンスを実現。

BRシリーズは、パワフルなサウンドとヘビーデューティなデザインで定評を得ている Concert Clubシリーズを継承した、コストパフォーマンスに優れたモデルです。 PAユーザーにとって、特にニーズの高い3つのラインナップをご用意。 信頼のヤマハ・サウンドをぜひお確かめください。

チタンダイヤフラムHFドライバー採用による高音質設計

Concert Clubシリーズの音質、信頼性を継承したBRシリーズ。コストパフォーマンスを追求しつつ、音質、品質を重視したパーツ、ユニットを厳選。特にHFには音質面に優れるチタンダイアフラムを採用するなど、価格帯を超えた卓越した音質を実現しました。バスレフタイプのスピーカーシステムが実現するレスポンスのよい低域と、水平90°×垂直40°の定指向特性を持つツイーターの高音域には厳密なサウンドチューニングが施されており、サイズや可搬性、アプリケーションとともにベストバランスを追求しています。

パワードミキサー「EMXシリーズ」、パワーアンプリファイアー「Pシリーズ」とベストマッチ

BRシリーズは、入力及びパラ接続用に、フォーン端子(×2)を装備。パワードミキサー「EMXシリーズ」のフォーン端子とケーブル2本で接続することで、手軽にPAシステムを構築できます。またパワーアンプリファイアー「Pシリーズ」及びミキシングコンソール「MGシリーズ」との組み合わせでは、モニタースピーカーやサブウーハーを組み込んだ本格的なPAシステムを構築することが可能です。「EMXシリーズ」、「Pシリーズ」に搭載したYSP(YAMAHA SPEAKER PROCESSING)回路により、ワンプッシュでさらに迫力あるサウンドを提供します。

Concert Clubシリーズを継承するシンプルで高級感のあるデザイン

Concert Clubシリーズのシンプルかつ高級感あるデザインを継承。フロントグリルは、デザイン性はもちろん耐久性にも富んでいます。また、耐傷性に優れたカーペット仕上げに加えて、スチール製のコーナープロテクターを採用した堅牢な外装、可搬性を向上するメタル製ヘビーデューティーハンドルの採用など、仮設SRの過酷な状況下でも安心して使用できることを前提とした徹底した高信頼性設計を施しました。

すべてのモデルにスピーカースタンド用ポールソケットを用意

フロントメイン、フォールドバックの全モデルにスピーカースタンド用ポールソケットを用意。標準的な1−3/8インチ径のスピーカースタンドに設置でき、様々なアプリケーションで使用できます。

Line-up

フロントメイン

BR12

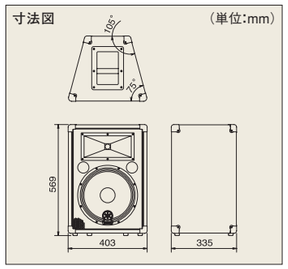
高音質とハイコストパフォーマンスを実現したフロントメイン用スピーカー

主要規格

エンクロージャー	バスレフ型
スピーカーユニット	HF:1"ボイスコイル（チタン製ダイアフラム）、LF:12"コーン
再生周波数帯域	65Hz〜20kHz
許容入力	150W（NOISE）、300W（PGM）、600W（MAX）
公称インピーダンス	8Ω
出力音圧レベル	97dB（1W,1m）
公称指向角度	水平:90°／垂直:40°
クロスオーバー周波数	2kHz
入力端子	Phone×2
寸法・重量	403W×569H×335D mm・16kg

*EIA RS-426

寸法図 （単位:mm）



フロントメイン

BR15

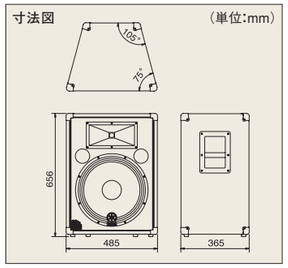
ハイクオリティな音質を実現した15"ウーハー・モデル

主要規格

エンクロージャー	2WAYバスレフ型
スピーカーユニット	HF:1"ボイスコイル（チタン製ダイアフラム）、LF:15"コーン
再生周波数帯域	60Hz〜20kHz
許容入力	200W（NOISE）、400W（PGM）、800W（MAX）
公称インピーダンス	8Ω
出力音圧レベル	98dB SPL（1W,1m）
公称指向角度	水平:90°／垂直:40°
クロスオーバー周波数	1.7kHz
入力端子	Phone×2
寸法・重量	485W×656H×365D mm・21.3kg

*EIA RS-426

寸法図 （単位:mm）



フォールドバック

BR12M

クリアでパワフルなサウンドのフォールドバック・スピーカー

主要規格

エンクロージャー	2WAYバスレフ型
スピーカーユニット	HF:1"ボイスコイル（チタン製ダイアフラム）、LF:12"コーン
再生周波数帯域	65Hz〜20kHz
許容入力	150W（NOISE）、300W（PGM）、600W（MAX）
公称インピーダンス	8Ω
出力音圧レベル	97dB SPL（1W,1m）
公称指向角度	水平:40°／垂直:90°
クロスオーバー周波数	2kHz
入力端子	Phone×2
寸法・重量	569W×407H×334D mm・15.6kg

*EIA RS-426

寸法図 （単位:mm）